



**RELATÓRIO TÉCNICO PARCIAL I  
MONITORAMENTO DA EXECUÇÃO DO PLANO DE  
TRABALHO - 2019**

---

**Nº DA SA: 4006/2018**

**NOME DO PROJETO: CASA DAS ARTES III – EDUCAÇÃO, IDENTIDADE E TECNOLOGIA**

**NOME DA INSTITUIÇÃO/BENEFICIÁRIO DO CONTRATO: ASSOCIAÇÃO LAR JOANA ANGÉLICA**

**ÍNDICE:**

1. PERÍODO COMPREENDIDO PELO RELATÓRIO
2. OBJETIVO GERAL DO PROJETO
3. MONITORAMENTO DOS PRAZOS
4. RESUMO E ANÁLISE DAS AÇÕES DESENVOLVIDAS/AVANÇOS OBTIDOS DURANTE O PERÍODO, NO ÂMBITO DO PROJETO APOIADO PELO CRIANÇA ESPERANÇA
5. MONITORAMENTO DO AVANÇO FÍSICO DO PROJETO
6. RECURSOS APLICADOS EM RELAÇÃO DO PREVISTO
7. RESULTADOS
8. METODOLOGIA
9. AÇÕES DE COMUNICAÇÃO
10. ELEMENTOS AGREGADOS
11. DIFICULDADES GERAIS ENCONTRADAS ATÉ O MOMENTO
12. OUTRAS OBSERVAÇÕES E COMENTÁRIOS



## RELATÓRIO TÉCNICO PARCIAL I MONITORAMENTO DA EXECUÇÃO DO PLANO DE TRABALHO - 2019

### 1. Período compreendido pelo relatório

(de 05/01/2019 a 31/03/2019).

### 2. Objetivo geral do projeto

De acordo com o plano de trabalho.

Contribuir diretamente para a melhoria da qualidade de vida da formação ética e cidadã de 120 crianças e adolescentes entre 02 e 18 anos de idade, através de atividades formativas e da apropriação das novas tecnologias, como também em dar continuidade a escola de Educação Infantil, favorecendo a permanência dos educandos na instituição, minimizando possíveis vulnerabilidades sociais como a violência, a exploração infantil e outras tantas mazelas existentes no convívio social.

### 3. Monitoramento dos prazos

De acordo com o plano de trabalho e com as realizações.

Tabela 1: Monitoramento dos prazos do projeto

Objetivo específico 01: Contribuir para o desenvolvimento educacional de 60 crianças com dificuldades de inserção social e desenvolvimento escolar.					
Atividade prevista	Início previsto	Término previsto	Início realizado	Data de conclusão	Justificativa para o atraso e nova data de previsão (quando for o caso)
1. Planejamento das Atividades	07/01	28/02	07/01	17 à 19/06	
2. Aquisição de móveis, equipamentos e material para o projeto	07/01	11/03	25/01	Não concluímos	Encontramos o Console XBOX ONE mas infelizmente não encontramos o KINECT, peça tão necessária para a funcionalidade das atividades proposta para a criança. Desejamos um equipamento que traga mobilidade, e não que a criança esteja estática no controle remoto.  Pensamos em comprar o kinect seminovo, no entanto, é necessário um adaptador que está em falta no mercado. Isso também resultaria em outro problema, visto que um aparelho seminovo pode apresentar um problema e não teríamos como solucioná-lo, tornando-o um aparelho totalmente obsoleto.  Os equipamentos mais modernos são bem mais caros e pensamos



**RELATÓRIO TÉCNICO PARCIAL I  
MONITORAMENTO DA EXECUÇÃO DO PLANO DE  
TRABALHO - 2019**

					em substituir a rubrica do mesmo por mais um computador, peça de fundamental importância na secretaria do Lar Joana Angélica. Convém lembrar que esperávamos o repasse do recurso no início de janeiro.
3. Convocação e inscrição das crianças e adolescentes	03/02	29/03	03/02	Em andamento em trâmites de finalização	A procura foi grande, estamos fazendo seleção de acordo com os pré requisitos necessários ao projeto. Quanto às crianças que sejam moradoras de Valéria. Para os cursos de tecnologia priorizamos a afinidade.

<b>Objetivo específico 02: Promover 03 Oficinas: LEITURança (Leitura de textos, imagens, criação literária, cineclube); Ser Quilombola (resgate, fortalecimento, valorização da memória e história local); Tecnologia da Comunicação (técnicas de produção audiovisual e textual).</b>					
<b>Atividade prevista</b>	<b>Início previsto</b>	<b>Término previsto</b>	<b>Início realizado</b>	<b>Data de conclusão</b>	<b>Justificativa para o atraso e nova data de previsão (quando for o caso)</b>
1. Oficina LEITURança	18/02	28/03	18/02	01/11	
2. Oficina Ser Quilombola	18/02	28/03	18/02	01/11	
3. Oficina Tecnologia da Comunicação	18/02	27/03	25/02	02/11	As exigências e critérios de seleção para adolescentes são bem maiores.

**RELATÓRIO TÉCNICO PARCIAL I**  
**MONITORAMENTO DA EXECUÇÃO DO PLANO DE**  
**TRABALHO - 2019**

Objetivo específico 03: Estimular a leitura crítica da mídia e o empobrecimento de forma a entender como a comunicação pode contribuir para o desenvolvimento local.					
Atividade prevista	Início previsto	Término previsto	Início realizado	Data de conclusão	Justificativa para o atraso e nova data de previsão (quando for o caso)
1. Alinhamento com a comunidade	01/03	29/03	08/03	08/03	Estávamos prevendo que o projeto começasse no início de janeiro, no entanto como o recurso chegou no dia 17 tivemos esse pequeno atraso, no entanto não comprometeu o andamento das atividades.
2. Palestras Específicas	01/03	01/03	09/02	04/11	
3. Visitas Regulares	01/03	29/03	01/03	29/03	

**4. Resumo e análise das ações desenvolvidas/avanços obtidos durante o período, no âmbito do projeto apoiado pelo Criança Esperança**

Neste item, apresentar uma análise geral do desenvolvimento do projeto até o momento, no que se refere a: ações/atividades desenvolvidas; metodologia aplicada; mobilizações e articulações realizadas; avanços obtidos; e outras informações consideradas relevantes - no máximo 01 página.

Inicialmente o projeto CASINHA DAS ARTES III Educação, Identidade e Tecnologia priorizou uma mobilização maciça através de reuniões de planejamento das atividades entre o corpo gestor e pedagógico desde o mês de Janeiro de 2019. Essas reuniões viabilizaram a configuração de um quadro funcional definindo dias, horários e estratégias para as atividades das 3 oficinas formativas LEITURança (Leitura de textos; imagens, criação literária e cineclube); Ser Quilombola (Resgate, fortalecimento, valorização da memória e história local); Tecnologia da Comunicação (Técnicas de produção audiovisual e textual). As atividades foram pautadas na Educomunicação, no qual pode-se entender no encontro com a Educação, comunicação, multimídia, colaborativa e interdisciplinar.

Buscando a transparência de nossas ações, mobilizamos a comunidade local e outras instituições parceiras através de reuniões de Alinhamento, a fim de traçar o perfil e importância das oficinas para o desenvolvimento formativo de cerca de 120 crianças e adolescentes de Valéria. Assim como tivemos a contribuição de pais com sugestões para melhorar a divulgação das atividades do projeto contribuindo com uma boa rede de comunicação, através das redes sociais, carro de som e no exercício do “boca à boca” com o objetivo de convocar e inserir os educandos nas oficinas. Obtivemos uma ótima contribuição da Professora e escritora Ana Fátima dos Santos discutindo afetividade, literatura afro-brasileira, africana e indígena, em consonância com a aplicabilidade da Lei Federal 11645/08. Também nesses encontros de alinhamento tivemos a visita de Gisele França e Elaine Cruz, membros do bloco afro “MALÊ DEBALÊ” que nos abrilhantou com suas experiências de arte e cultura africana para a infância e de como a dança afro-brasileira é fundamental na autoestima de crianças negras. Finalizando estes encontros também tivemos a presença de Sueli Kinte, Pedagoga, Terapeuta especializada na técnica do TER (Terapia de Relaxamento e Liberação de



## RELATÓRIO TÉCNICO PARCIAL I MONITORAMENTO DA EXECUÇÃO DO PLANO DE TRABALHO - 2019

---

Estresse) técnicas de auto-cuidado corporal, bem estar, conhecimento do corpo e fortalecimento espiritual. As mulheres negras, que nunca tiveram esse tipo de acesso gostaram demais.

( [https://www.facebook.com/pg/projetocasadasartes/photos/?tab=album&album\\_id=392648251287698](https://www.facebook.com/pg/projetocasadasartes/photos/?tab=album&album_id=392648251287698) )

Houve a aquisição de equipamentos previstos nessa I etapa do projeto, a exemplo da compra da mesa “PLAYTABLE” (que fez um sucesso com os pequenos) para a oficina de “Tecnologia da Comunicação”, assim como a compra de instrumentos musicais, tecidos, vestuário, calçados típicos sertanejos para a Oficina “Ser Quilombola”, como material didático, kit de livros e uma diversidade de material escolar que atendessem a Oficina “LEITURANÇA”.

[https://www.facebook.com/pg/projetocasadasartes/photos/?tab=album&album\\_id=392695857949604](https://www.facebook.com/pg/projetocasadasartes/photos/?tab=album&album_id=392695857949604)

A chegada das crianças no início do ano letivo (18/02/19) já foi bastante enriquecedora com atividades lúdicas abrangendo as metodologias descritas acima. As aulas de capoeira foram apresentadas de forma lúdica com exploração de habilidades sensorio corporal o que foi muito estimulante para este primeiro contato das crianças. Algo inusitado para crianças tão pequenas

( [https://www.facebook.com/pg/projetocasadasartes/photos/?tab=album&album\\_id=392653001287223](https://www.facebook.com/pg/projetocasadasartes/photos/?tab=album&album_id=392653001287223) )

Com relação às visitas regulares, no dia 25/02 estivemos na Casa da Música no qual participamos da mostra artística: “História do MALÊ DEBALÊ”, (no qual aprendemos que significa Negros Felizes) localizada no bairro de Itapuã. Lá firmamos parceria para realização de Oficinas de Tecnologias e Comunicação apresentada pelo professor Marcos Vinícius Leite.

### 5. Monitoramento do avanço físico do projeto

#### 5.1 Atendimentos por faixa etária

Neste item será calculado o percentual de atendimentos em relação ao previsto, por faixa etária, para os beneficiários diretos, indiretos e eventuais, de acordo com as “Orientações para elaboração dos relatórios técnicos”, item 3.2.1.1.

Na tabela abaixo, considerar:

- *Previsto: **números** apresentados no plano de trabalho; e*
- *Realizado: **números** de fato alcançados até o período compreendido pelo relatório.*

**RELATÓRIO TÉCNICO PARCIAL I**  
**MONITORAMENTO DA EXECUÇÃO DO PLANO DE**  
**TRABALHO - 2019**

Tabela 2: Monitoramento dos atendimentos por faixa etária

		Crianças (0 a 6anos)	Crianças (7 a 13 anos)	Adolescentes (14 a 17 anos)	Jovens (18 a 29 anos)	Adultos (maiores de 29 anos)	TOTAL
<b>Número de atendidos diretos</b> <i>(Atendimento continuado: nº de matriculados em cursos, oficinas e outras atividades regulares/fixas desenvolvidas pelo projeto).</i>	Previsto	60	40	10	10	0	120
	Realizado	35	40	0	0	0	75
	%	58	100	0	0	0	62
<b>Número de atendidos indiretos</b> <i>(Atendimento a famílias, professores, pessoas da comunidade ou outros beneficiados indiretamente pelas atividades regulares/fixas desenvolvidas pelo projeto).</i>	Previsto	50	300	250	100	250	950
	Realizado	20	100	50	20	20	210
	%	8	33	20	20	8	22
<b>Número de atendidos eventuais</b> <i>(Número de participantes em eventos, encontros e outras atividades eventuais, realizadas sem regularidade fixa no âmbito do projeto).</i>	Previsto	50	50	100	50	50	300
	Realizado	02	0	0	0	20	22
	%	4	0	0	0	40	7
<b>Número total de atendidos pelo projeto</b> <i>(Total de atendidos – diretos, indiretos e eventuais – pelo projeto apoiado com recursos do Criança Esperança).</i>	Previsto	160	390	360	160	300	1.364
	Realizado	57	140	50	20	40	307
	%	35	35	13	12,5	13	22,5

**5.2 Evasão do projeto por faixa etária**

## RELATÓRIO TÉCNICO PARCIAL I MONITORAMENTO DA EXECUÇÃO DO PLANO DE TRABALHO - 2019

Calcular a taxa de evasão do projeto (por faixa etária) – ver indicador no item 3.2.1.2 das “Orientações para elaboração dos relatórios técnicos”.

Importante: após o cálculo, e no caso de resultados negativos, informar que medidas estão sendo tomadas para reverter essa tendência ou para atrair novos beneficiários.

Tabela 3: Evasão do projeto por faixa etária

Faixas etárias de beneficiários	Número de beneficiários no momento inicial do projeto (T0)	Número de beneficiários no momento (T1)	Taxa de evasão (%) (T1-T0)/T0*100
0 – 6 anos	35	35	0%
7 – 13 anos	40	40	0%
14 – 17 anos	0	0	0%
18 – 29 anos	0	0	0%
Maiores de 29 anos	0	0	0%
<b>TOTAL</b> (somatório de todas as faixas)	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>0%</b>

### 5.3 Famílias que participam das atividades regularmente

Calcular o percentual de famílias que participam das atividades regularmente em relação ao total de famílias dos beneficiários (ver indicador 3.2.1.3 em Orientações para elaboração dos relatórios técnicos).

Tabela 4: Participação das famílias em relação ao total de famílias dos beneficiários

Momento do Projeto	Número de famílias de beneficiários envolvidas (A)	Número total de famílias de beneficiários do Projeto (B)	% de famílias envolvidas em relação ao total (A/B)*100
Linha de Base	09	120	7,5%
T1	10	75	13%

**RELATÓRIO TÉCNICO PARCIAL I  
MONITORAMENTO DA EXECUÇÃO DO PLANO DE  
TRABALHO - 2019**

**6. Recursos aplicados em relação do previsto**

Neste item, informar se o orçamento está sendo cumprido de acordo com o previsto no plano de trabalho. Em caso negativo, informar as razões.

Calcular aqui o percentual de recursos aplicados em relação ao previsto (ver indicador 3.2.1.4 em “Orientações para elaboração dos relatórios técnicos”).

Momento do projeto	Recursos previstos (R\$) (P)	Recursos realizados (R\$) (R)	% de recursos aplicados em relação ao Previsto (R/P)*100
T1	60.858,00	55.221,59	90,73%

Tabela 5: Análise da execução do orçamento

COM RELAÇÃO AO ANDAMENTO DO PROJETO:	SITUAÇÃO OBSERVADA (de 1 A 3)**
A EXECUÇÃO FINANCEIRA ESTÁ DE ACORDO COM O CRONOGRAMA	3
OS VALORES ESTIMADOS PARA CADA RUBRICA FORAM ADEQUADOS	2
OS GASTOS FORAM DE FATO REALIZADOS NAS ATIVIDADES PREVISTAS	3
OS GASTOS ESTÃO OCORRENDO DE ACORDO COM AS REGRAS DA UNESCO E ESTÃO DOCUMENTADOS	3

**\*\* REFERÊNCIAS PARA O PREENCHIMENTO DA TABELA 5:**

1. Não corresponde ao esperado para o período
2. Corresponde em parte ao esperado para o período
3. Corresponde totalmente ao esperado para o período



**RELATÓRIO TÉCNICO PARCIAL I  
MONITORAMENTO DA EXECUÇÃO DO PLANO DE  
TRABALHO - 2019**

## 7. Resultados

### 7.1 Aferição inicial dos indicadores de resultado selecionados

Ao longo dos primeiros 03 meses, deverá ser construída a linha de base, ou seja, deverão ser calculados os indicadores selecionados no momento zero do projeto (T0).

No primeiro relatório, deverão ser apresentados os resultados da linha de base do(s) indicador(es) selecionado(s). Deverá ser selecionado pelo menos um indicador de resultado.

- **Percentual de beneficiários maiores de 14 anos incluídos no mercado de trabalho**

Momento do projeto	Número de beneficiários do projeto acima de 14 anos trabalhando em alguma ocupação (formal ou informal) (A)	Número total de beneficiários do projeto acima de 14 anos (B)	Percentual de beneficiários maiores de 14 anos incluídos no mercado de trabalho (A/B)*100
Linha de Base (T0)	0	20	0%

- **Taxa de distorção idade-série**

Momento do projeto	Número total de beneficiários com idade dois anos ou mais acima da recomendada para a sua série (A)	Número total de beneficiários do projeto (B)	Percentual de beneficiários com idade dois anos ou mais acima da recomendada para a sua série (A/B)*100
Linha de Base (T0)	0	120	0%

**RELATÓRIO TÉCNICO PARCIAL I  
MONITORAMENTO DA EXECUÇÃO DO PLANO DE  
TRABALHO - 2019**

• **Percentual de beneficiários que ingressaram na universidade**

Momento do projeto	Número total de beneficiários do projeto que ingressaram em universidade (A)	Número total de beneficiários participantes das atividades de apoio (B)	Percentual de beneficiários do projeto que ingressaram na universidade em relação ao total de participantes de atividades de apoio (A/B)*100
Linha de Base (T0)	0	120	0%

**7.2 Análise qualitativa dos resultados em relação aos objetivos**

Responder a tabela abaixo justificando brevemente as respostas dadas.

Tabela 6: Análise dos resultados quanto aos objetivos

REFLETINDO SOBRE O QUE FOI EXECUTADO NO PERÍODO E O QUE AINDA FALTA FAZER, QUAL A TENDÊNCIA EM DIREÇÃO À REALIZAÇÃO DO(S):	TENDÊNCIA (de 1 a 3)*
OBJETIVO GERAL	<b>3</b>
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<b>3</b>
SATISFAÇÃO DAS EXPECTATIVAS DOS BENEFICIÁRIOS	<b>3</b>
AUMENTO DA CAPACIDADE LOCAL	<b>3</b>

**\* REFERÊNCIAS PARA O PREENCHIMENTO DA TABELA 6:**

1. Provavelmente não será atingido
2. Provavelmente será atingido em parte
3. Provavelmente será atingido em sua totalidade

**8. Metodologia**

Informar se houve alteração na proposta metodológica prevista no plano de trabalho – em caso afirmativo, informar as razões e discorrer sobre a nova metodologia adotada, se for o caso.



## RELATÓRIO TÉCNICO PARCIAL I MONITORAMENTO DA EXECUÇÃO DO PLANO DE TRABALHO - 2019

---

**Não houve alterações.**

### **9. Ações de comunicação**

Informar as estratégias de comunicação que pretendem ser adotadas pelo Projeto; e as formas previstas/realizadas de utilização pelo projeto da logomarca do programa Criança Esperança.

A previsão de uso da logo está sendo estudados para aplicação em camisas, banners, folders e publicações em redes sociais. Também os colaboradores da instituição vão participar de uma formação em comunicação focando um pouco mais na área técnica para que as projeções da marca e do projeto atinjam um raio maior de visibilidade e divulgação da marca do projeto.

### **10. Elementos agregados**

Discorrer brevemente sobre as conquistas/elementos agregados ao projeto – novas articulações/mobilização, novos parceiros, publicações, novos voluntários, capacidade de interferir/inspirar/articular-se com políticas públicas – a partir de sua execução e do apoio concedido pelo Criança Esperança, sempre especificando tipos, quantidades e finalidades.

Muito dos nossos adolescentes que faziam parte das Oficinas de Vídeo e Fotografia, aprovado pelo CRIESP em 2014, hoje se enveredaram pelos rumos profissionais da tecnologia através da aquisição de novos conhecimentos seja através de novos cursos e até mesmo ao ingresso da Academia, como é o caso de Marcos Vinicius Leite que se tornou graduando de “Relações Internacionais” na UNIFACS e atualmente ministra a Oficina em Tecnologia da Comunicação, assim como Sadoque Carvalho que atualmente esta fazendo o cursinho pré vestibular na UNEX(União de Ex Alunos da Uneb) parceiros do Lar Joana Angélica e além disso atua como jovem multiplicador na instituição. Os dois contribuíram grandemente na apresentação desse primeiro relatório.

As oficinas de tecnologia se estenderão para a instituição Crianças do Dendê, no bairro de Itapuã. Acreditamos que a parceria trará um ótimo retorno tanto para eles quanto para o Lar Joana Angélica.

### **11. Dificuldades gerais encontradas até o momento**

Discorrer brevemente sobre as dificuldades encontradas e a forma encontrada para superá-las.

#### **UTILIZAÇÃO DO CHEQUE**

A retirada e o uso dos cheques conforme prestação de contas, foi por consequência da necessidade de aquisição de pequenos itens que os fornecedores evidenciaram a inviabilidade tempestiva de transferência bancária e/ou pagamentos de boletos. Sendo assim, recibos e notas fiscais são comprovadas junto as cópias de cheque a fim de verificar uma conciliação dos valores para o fechamento dos gastos conforme orçamento.

#### **OBSERVAÇÃO SOBRE A TARIFA BANCÁRIA**

Sobre a tarifa bancária, destaco o valor do débito em conta de forma superior ao previsto de forma equivocada pelo Banco. Contudo, já fora solicitado o estorno dos valores que se encontra em andamento para deferimento do Banco em âmbito regional conforme procedimento, não dependendo neste exato momento da nossa agência conforme relatada pela Gerente de Conta do Bradesco da Associação Lar Joana Angélica. Sendo assim, temos a probabilidade real de retorno dos valores debitados em forma de tarifa bancária, a ser evidenciado na prestação de contas do segundo trimestre com a diminuição do previsto.



## RELATÓRIO TÉCNICO PARCIAL I MONITORAMENTO DA EXECUÇÃO DO PLANO DE TRABALHO - 2019

---

### OBSERVAÇÃO SOBRE ALIMENTAÇÃO

Quanto a alimentação, o bairro de Valéria fica muito distante dos centros urbanos e não dispomos de bens de serviços básicos como correios, transporte... isso se aplica também a uma empresa que faça entrega de alimentos. Como temos uma cozinha na instituição, optamos nós mesmas preparar o lanche e almoço de todos envolvidos no projeto.

### 12. Outras observações e comentários

É sempre bom ser contemplado com o apoio do Criesp, afinal o projeto é uma das mais bem-sucedidas marcas relacionadas a programas sociais na busca de direitos não só de crianças e adolescentes, mais também no empoderamento de mulheres em situação de vulnerabilidade e riscos sociais. Muitas mães só porque sabem que temos um apoio do Criesp nos procuram para tentar sanar diversos problemas familiares, muitas vezes coisas simples das quais elas simplesmente não sabem onde recorrer.

Mais uma vez tivemos a visibilidade da Tv local, que contou um pouco da história do Lar e de Sadoque Carvalho, jovem que sonhava em conhecer a jornalista Maju Coutinho. No ano em que foi realizada a entrevista ele estava no último ano do ensino médio e demonstrou querer a bolsa para o cursinho Pré-Vestibular da UNEX - Associação dos Ex-Alunos da Universidade da Bahia, e hoje ele é um dos 59 alunos selecionados no cursinho.

E ao longo desses anos, uma infinidade de benefícios foram disseminados em nossos educandos, nos profissionais envolvidos e na própria instituição. É fato que o CRIESP abre muitas portas e traz grandes possibilidades.

<https://www.youtube.com/watch?v=pi3sTSNmmrg&t=24s>

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_.

---

Assinatura/Nome do responsável

Cargo ou função