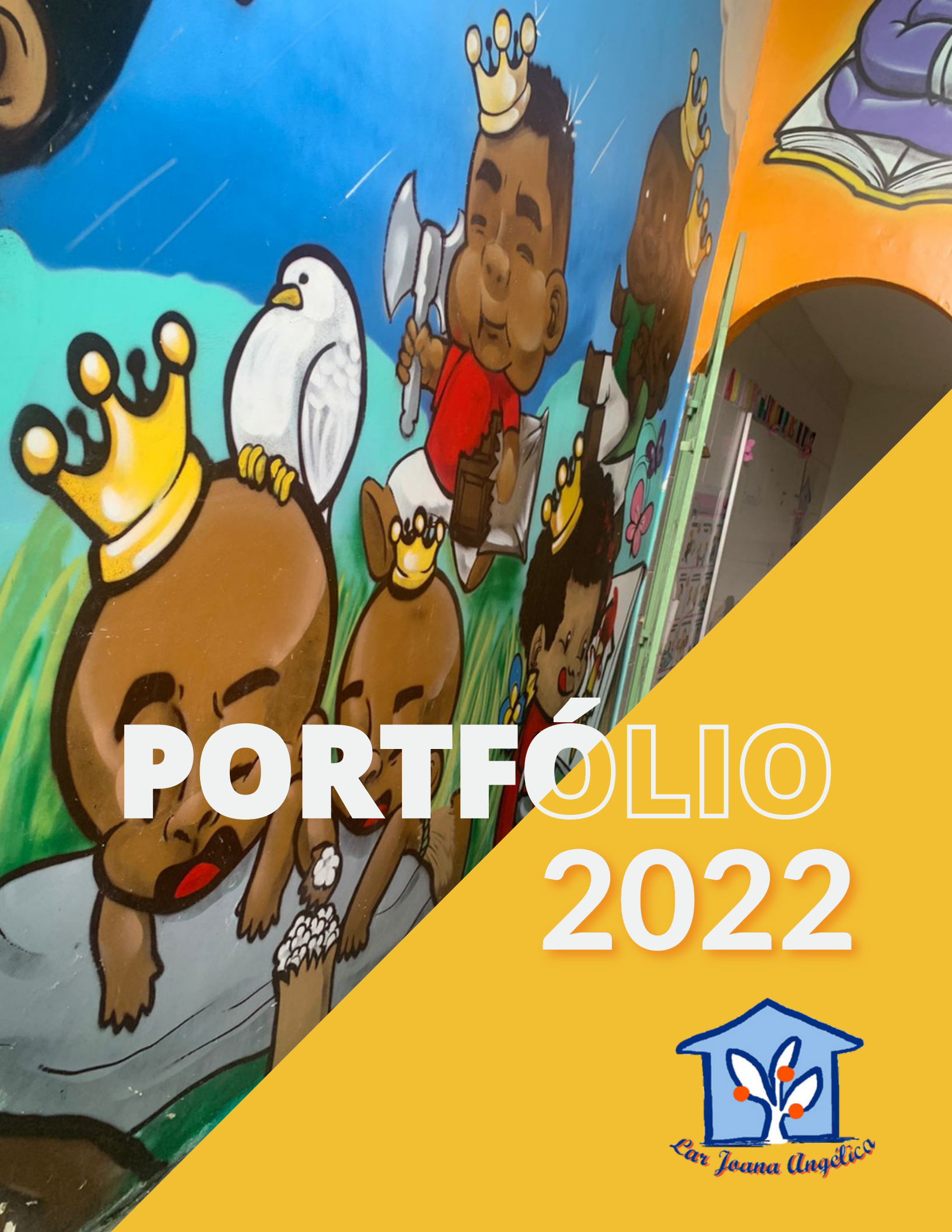




PORTFÓLIO 2022



COMPOSIÇÃO

INSTITUCIONAL E PEDAGÓGICA

Equipe Gestora

Coordenadora Geral - Jussara Rocha dos Santos
Secretário Financeiro - André Luís Barbosa dos Santos
Secretaria Executiva - Ana Raquel de Jesus Bezerra
Coordenação Pedagógica - Ana Raquel de Jesus Bezerra

Endereço

Associação Lar Joana Angélica
Endereço: Rua Jardim das Laranjeiras nº13,
Boca da Mata - Valéria
CEP: 41300132 Salvador Ba
CNPJ 04.499.590/0001-08
Telefone: 3301-3055 / E-mail:
larjoanaangelica@gmail.com
www.larjoanaangelica.org.br

Parceiros



Colégio estadual Professora Noêmia Rego
Escola Municipal São Francisco de Assis



SOBRE NÓS

Criada em 28 de Abril de 1999, o Lar Joana Angélica é uma organização civil, de caráter educativo, apartidária, sem fins lucrativos ou religiosos, situada no bairro de Valéria na cidade de Salvador -Bahia.

Uma entidade que nasce com a perspectiva de sanar problemas sociais que violam os direitos humanos e que impedem o exercício pleno da cidadania.

MISSÃO

Garantir a promoção de políticas públicas para criança e adolescente salvaguardando os direitos estabelecidos pelo ECA,¹ tendo a arte como eixo central, e, atendendo as demandas específicas da comunidade de Valéria promovendo formação e mobilizações pela cidadania. Oportunizando o desenvolvimento pessoal de crianças, jovens e mulheres em situação de vulnerabilidade social através do acesso à educação e cultura, formando agentes multiplicadores capazes de reeditar esta experiência em seus outros ambientes de convivência.

¹ O ECA foi instituído pela Lei 8.069 no dia 13 de julho de 1990.¹ Ela regulamenta os direitos das crianças e dos adolescentes inspirada pelas diretrizes fornecidas pela Constituição Federal de 1988, internalizando uma série de normativas internacionais, como a Declaração dos Direitos da

Buscamos através do desenvolvimento de projetos de Educação, esporte, tecnologia e empreendedorismo comunitário, reafirmar valores como: dignidade humana e convivência pacífica, tendo a arte e a cultura como constituintes fundamentais deste processo.

Graças a colaboração de parceiros e apoiadores, ao longo de 20 anos o Lar desenvolveu um espaço comunitário de referência no bairro de Valéria; Realiza projetos que propiciam um ambiente descontraído, dinâmico e comunicativo através de oficinas integradas em ambientes destinados ao desenvolvimento das aptidões e habilidades, mediante atividades laborativas orientadas por professores capacitados, e em que estão disponíveis diferentes tipos de equipamentos e materiais para o ensino ou aprendizagem.



PROJETOS da INSTITUIÇÃO

TECNOLOGIA DA COMUNICAÇÃO

O curso de fotografia evidencia as linguagens multimídias, afim de estimular o empreendedorismo, a participação comunitária e a produção autoral. São realizadas atividades culturais como: recital de poesia, exposições de filmes e cobertura de eventos externos e do Lar Joana Angélica.

A ideia é que, durante o processo de formação, os jovens se apropriem dessas ferramentas a ponto de criar mecanismos que contribuam para o desenvolvimento do seu bairro e da sua vida. E por consequência gerar números mais animadores no que diz respeito à educação, trabalho e renda.

PROJETO CHINELO DE COURO

UMA CAMINHADA PELA CIDADANIA

O foco deste trabalho é oferecer oportunidades para que as crianças e adolescentes, entre 03 a 15 anos de idade, construam sua identidade e percebam seu grupo étnico racial como elementos na constituição e formação do Brasil. Atividades educativas, lúdicas e prazerosas são desenvolvidas pelo educador, são elas: contação de histórias, lendas e costumes do folclore brasileiro, bumba meu boi, aulas de capoeira, e outros, proporcionando dinâmicas e o fortalecimento da oralidade, interação e participação, resgatando um pouco da nossa raiz e auto estima, e o desenvolvimento pessoal e interpessoal.



PROJETO NINA OLHOS ILUMINADOS

Espaço de debate e reflexão para adolescentes do sexo feminino e suas mães, sobre sexualidade, gênero e saúde sexual. No sentido de ampliar a capacidade das mesmas para o enfrentamento às situações de violência moral, sexual, intrafamiliar e psicológica e a prática sexual saudável evitando assim, gravidez precoce e/ou indesejada, além de doenças sexualmente transmissíveis (DSTs), contemplando suas intercessões com a igualdade de gênero, classe social, raça, etnia e juventude.

Projeto passando a limpo: Formação para educadores

Visa construir um instrumento pedagógico que permita a valorização da diversidade, minimizando as injustiças e desigualdades sociais a qual negros e negras ainda são submetidos. A valorização do contexto histórico, étnico e ambiental, possibilitando aos educadores e educandos uma abordagem que parta do local para o global, e a partir desse contexto perceber e entender o mundo em suas relações na busca de qualidade e igualdade de condições. Possibilita também aos profissionais da instituição, capacitação acerca das políticas dedicadas a Educação Infantil, Educação Ambiental, Gênero e Raça.

TEATRO

O teatro aliado à educação como recurso pedagógico tornará a aprendizagem prazerosa e participativa, desenvolve o trabalho em grupo, a imaginação, ajuda a superar a timidez, memorização e o vocabulário e traz diferentes conhecimentos. Possibilita também a compreensão, o pensamento e a linguagem do outro, o brincar se transforma em um instrumento de construção do conhecimento. Seja no aspecto pedagógico ou no aspecto artístico, auxiliando no crescimento cultural e na sua formação do ser como indivíduo.





BOA SEMENTE

Intervenção via Psicologia Social Comunitária, Pedagogia e Arte-Educação

Promover a saúde e o desenvolvimento pedagógico, psicossocial integral de 30 crianças, adolescentes com deficiência e dificuldades de aprendizagem e suas famílias, da comunidade de Valéria, através dos princípios da Pedagogia, da Psicologia Social, da Arte-educação e inserir no itinerário pedagógico ações que promovam o desenvolvimento integral das crianças e famílias.

CURSOS DE VALORIZAÇÃO SOCIAL

Qualificação profissional

O curso de valorização social consiste em ações destinadas à qualificação profissional por meio do desenvolvimento de habilidades. Têm o objetivo de propiciar formação inicial e continuada em diversas áreas, permitindo a capacitação e atualização exigida pelo mercado de trabalho, melhorar a renda familiar e a inclusão social.

Os cursos são: corte e costura, arte em balões, doces e salgados, pedraria e artesanato. São oferecidos em parceria com o SESC-SC² com o objetivo de ampliar as possibilidades de sustentabilidade, geração de renda e melhoria da qualidade de vida de mulheres que são chefes de família e tem filhos atendidos pelo Lar Joana Angélica.



PROJETO CAAPORÃ

CURSOS DE VALORIZAÇÃO SOCIAL

“CAAPORÃ- Cultura e Artes Integradas” vem desenvolver

a promoção de habilidades cognitivas, afetivas e culturais na

formação de criança, jovens e adultos, abrangendo 03 modalidades distintas, mas que se integram entre si, são elas:

1ª) Oficina de Artes Plásticas - Que oportuniza a captação de habilidades imensuráveis num contexto lúdico, permitindo através da assimilação de técnicas sensório-visual como desenho, pintura, dobradura e modelagem, no processo de escrita e de várias atividades de concentração e precisão.

2ª) Oficina de Letramento - Sabemos que a escola tem o papel de alfabetizar, no entanto entendemos a importância e o papel fundante do Letramento no processo de alfabetização das crianças, já que ambas são habilidades distintas, mas complementares. Neste sentido, Letrar é conduzir ao exercício das práticas sociais de leitura e escrita. Conduziremos o nosso trabalho no viés de fazer com que a criança tome gosto pelo hábito de ler, inserindo-a em diversos tipos de expressões textuais como bilhetes, avisos publicitários, materiais jornalísticos, cartas, parlendas, adivinha e uma infinidade de contextos e circunstâncias textuais.

3ª) Oficina de Capoeira - A capoeira permite melhoria nas

relações interpessoais, ensinando a convivência e o respeito com o corpo e com o outro e suas diferenças.

Através

do ensino da capoeira os alunos trabalham movimentos de alongamento corporal, auxiliando na flexibilidade e na liberação de tensões, habilidades de coordenação motora, a dança e resistência



CERTIFICADO

A Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, por meio da Diretoria de Cidadania Cultural da Superintendência de Desenvolvimento Territorial da Cultura, reconhece o(a) **ASSOCIAÇÃO LAR JOANA ANGÉLICA** como Ponto de Cultura a partir dos critérios estabelecidos na Lei Cultura Viva (13.018/2014). Este certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade, e contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural na Bahia.

II PRÊMIO PONTINHO DE CULTURA DA BAHIA

APLICADO POR

Secretaria de Cultura do Estado da Bahia

Diretoria de Cidadania Cultural da Superintendência de Desenvolvimento Territorial

PUBLICAÇÕES

Cese - Publicação do livro Identidade Negra, Direitos Humanos e fortalecimento das organizações populares.

<https://www.dropbox.com/s/nx0vh54g46c1tg8/Identidade%20Negra.pdf?dl=0>

Programa de Pequenos Projetos: Avaliação de Efetividade

Quanto a Identidade Negra.

O material foi publicado em 2010.

O Livro Cirandeiro das Letras - Desenvolvido no projeto Passando a Limpo - Formação para educadores do Lar Joana Angélica, com a coordenação de Luana Vidal e Suely Kintê.

Revista Gol - História de mulheres como Jussara Rocha, que lutam para tornar a vida de crianças mais feliz.

https://issuu.com/larjoanaangelica/docs/revista_gol_digitalizada

O livro "CAAPORÃ- Mata Bonita" é o resultado do projeto CAAPORÃ - Educação, Cultura e Artes Integradas, realizado em 2014 com alunos(as) do 1º e 2º ano, Coordenado pela pedagoga Patricia Regina e a socióloga Ione Costa.

https://issuu.com/larjoanaangelica/docs/caapor_-_mata_bonita

“

**A ATITUDE É A
CONFIRMAÇÃO
DAS PALAVRAS,
DE NADA VALE
DIZER SEM
DEMOSTRAR.**

”

JOANA ANGÉLICA

Siga nossas
REDES SOCIAIS



LARJOANAANGELICA



Acompanhe nossos projetos,
campanhas e ações sociais.

